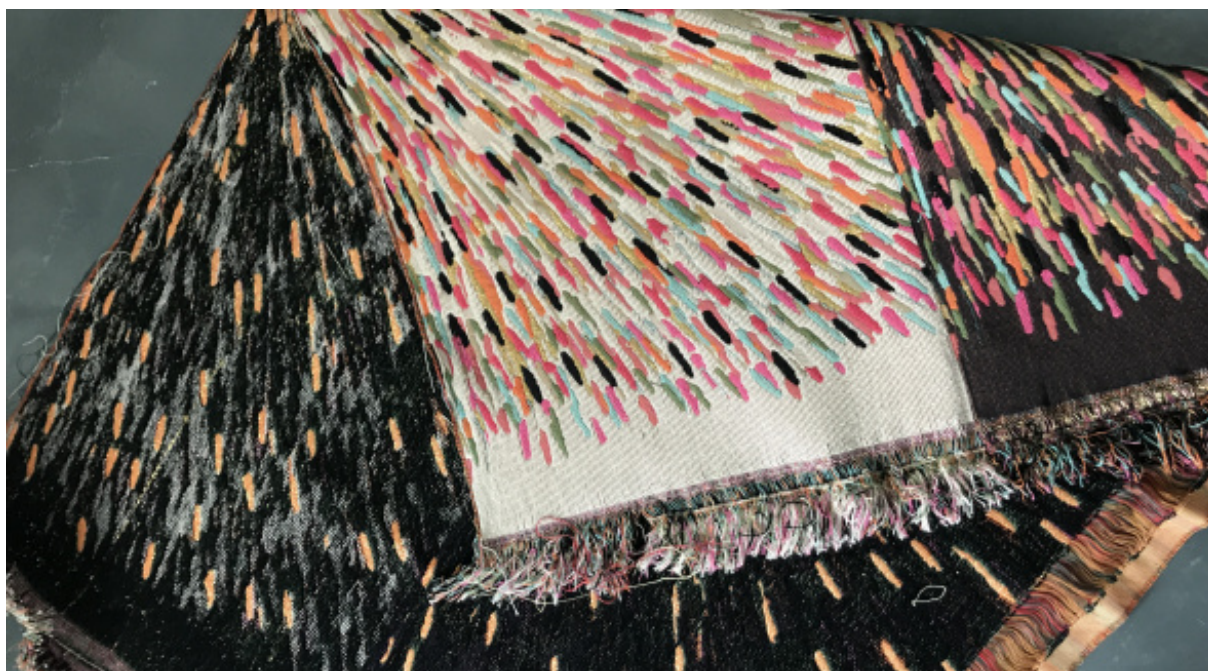


Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains

 lefresnoy.net/fr/expo/passe-present-memoire-industrielle

9 septembre 2020



LE FRESNOY STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS Tourcoing

Passé, présent, mémoire industrielle

Du 15 octobre 2020 au 3 janvier 2021*

L'exposition est fermée au public jusqu'à nouvel ordre

L'exposition aborde le **territoire des Hauts-de-France** comme étant un territoire des possibles, prenant en compte son **histoire industrielle, parcouru de regards actuels**. Ce projet vise à promouvoir le territoire et ses savoir-faire. Il met en exergue la **valeur ajoutée du design au coeur de l'entreprise, son ouverture vers l'innovation, la différenciation, la compétitivité**.

Chaque entreprise et ses salariés bénéficient ainsi d'une expérience concrète de la pratique du design.

Quatre entreprises emblématiques et reconnues pour leur savoir-faire exceptionnel, sont associées à 3 designers, sous le regard d'Alain Fleischer, cinéaste, pour documenter ces collaborations. En découle la production d'objets nouveaux, véritable célébration du patrimoine vivant, sacralisés le temps d'une exposition en regard de films témoignages.

« Filmer la relation d'un designer à un matériau et à un outil de production, c'est montrer que le design – comme peut l'être aussi le cinéma – est à la fois une création artistique et une production industrielle. Le travail du designer consiste à inventer une forme de beauté liée à une fonction ou, pour simplifier, une relation harmonieuse entre

l'œil et la main ou le corps en général. Entre ce en quoi un objet se prête à un usage et ce à quoi il fait rêver. »

précise Alain Fleischer

À travers ce dialogue entre objets nouveaux, sacralisés dans la scénographie, et des films sur écran monumentaux, il s'agit de raconter l'objet en train de se faire face à son rendu final. Ces films démontrent également à travers cette expérimentation « in situ », que le design revitalise les savoir-faire industriels et des entreprises qui sont parfois quatre fois centenaires.

Duos entreprises-designers :

Jérôme de Alzua x Briqueterie Lamour

Sam Baron x Maison Drucker

Elise Fouin x Jules Pansu, tissages de la Lys

Fonderies de Sougland

Production : lille—design

Cinéaste : Alain Fleischer

Commissaire : Céline Savoye, lille—design

Scénographie : Christophe Boulanger et Lucie Florent-Giard

Identité visuelle : Sébastien Lordez

Catalogue d'exposition, lille—design expo#3 : conception graphique, Surfaces Studio

Jane Secret et Nicolas Millot, auteure, Marie Godfrain

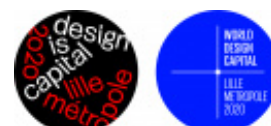
Partenaires : DIRECCTE, Le Fresnoy - Studio national

lille—design sera également présent au muba-eugène Leroy avec l'exposition Design : please do so, du 10 octobre 2020 au 10 janvier 2021.

*L'exposition passé, présent, mémoire industrielle est présentée en parallèle de l'exposition Panorama 22 – Les sentinelles

lille—design 

Lille metropole capital design



MUba
Eugène Leroy | Tourcoing

